

Super Theater  
小池博史ブリッジプロジェクト

http://kikh.com  
Facebook : https://www.facebook.com/kikhproject/  
Twitter : @kikhproject  
Instagram : @kikhbridgeproject

演出・脚本・振付・構成  
小池博史

TICKET  
大人：1,000円  
中学生以下：700円  
未就学児の  
ひざ上鑑賞：無料

# 三人姉妹

三人姉妹は  
この現代で何を目指すのか？  
この現代で何を目指しているのか？  
タフで、バカバカしい生き様は  
三人姉妹の激しい生き様は  
まばたきしていると見逃してしまつ。  
次から次へと肉体から繰り出されるパフォーマンスは  
まさに刺激的。ナマで見ずにはいられない。  
これが小池博史によるスーパーシアター！

TIME

2019年

10月26日(土)

17:30 開場 / 18:00 開演

上演時間  
60分程度

PLACE

肝付町文化センター 大ホール  
鹿児島県肝属郡肝付町前田 1020

design & illustration: Shoji Unemura, unedoken

KIKH  
KIKH  
Bridge  
Project  
文化庁

文化庁委託事業 <令和元年度戦略的芸術文化創造推進事業>  
主催：文化庁、株式会社サイ 制作・企画：株式会社サイ 後援：肝付町教育委員会、肝付町文化協会  
主管：「新・三人姉妹」きもつき公演実行委員会 協力：肝付町観光協会

パパ・タラフマラ時代に世界中で200ステージ公演して来た「三人姉妹」を新たな形に!という依頼が上海のフェスティバルからあり、「新・三人姉妹」を創作することにしました。そこでいろいろと考えたのですね。昭和30年代の地方都市から現在の地方都市に場を移す。ここまでは簡単。しかし、ここから先、「女性はどう変わったのだろうか?」と考えると一気に難しくなり、なんにも変わっていないのでは、と思うようになりました。男は変わった、が、どこへ行っても女は不動で男の手綱を握り、操る。世界中の男たちは女の手の上で転がされている。

本作品はそんな女という性に対するリベリングとリスペクト両方の感情から生まれています。少なくとも出演者はまったく違うから同じ作品には見えるはずがありません。さて、どう変わるか? 変えられるか? 変えられないのか? お楽しみに。私自身が楽しみなんですが……。(小池博史)



script written and  
directed by  
HIROSHI KOIKE

パパ・タラフマラの人気作「三人姉妹」を小池博史が新演出!  
解散前、国内外で200回以上もの公演を繰り返した「三人姉妹」を  
キャスト・演出を新たにし、「新・三人姉妹」として皆様へお届けします。  
夢と希望と現実の狭間で、もがきながらたくましく生きようとする三人の女たちの悲喜劇。  
チエーホフの古典戯曲が現代のエンターテイメント作品へと生まれ変わります。  
迫力のパフォーマンスをぜひ会場でご覧ください!

これがチエーホフ?これが三人姉妹!?

演出・脚本・振付・構成

小池博史

CAST

手代木花野

福島梓

甲斐美奈寿

音楽◎松本淳一

小道具◎森聖一郎

衣装◎田村香織

照明◎上川真由美

演出助手◎荒木亜矢子

文化庁委託事業<令和元年度戦略的芸術文化創造推進事業>

主催:文化庁、株式会社サイ 制作・企画:株式会社サイ 後援:肝付町教育委員会、肝付町文化協会

主管:「新・三人姉妹」きもつき公演実行委員会 協力:肝付町観光協会

design & Illustration: Shoji Umemura, umedeken

TIME

2019年

10月26日(土)

17:30 開場

18:00 開演 上演時間  
60分程度

PLACE

肝付町文化センター 大ホール

鹿児島県肝付郡肝付町前田 1020

TICKET

大人:1,000円

中学生以下:700円

未就学児の

ひざ上鑑賞:無料

お問い合わせ

●チケットと会場について:

肝付町教育委員会 生涯学習課(担当:下原口)

・MAIL [gakusyu@town.kimotsuki.lg.jp](mailto:gakusyu@town.kimotsuki.lg.jp)

・TEL 0994-65-2594

●作品について:株式会社サイ

・MAIL [sai@kikh.com](mailto:sai@kikh.com)

・TEL 03-3385-2066

チケット購入方法

●前売券

下記3か所で行先販売いたします。料金は当日券と変わりませんが、当日のスムーズな運営のためご協力お願いいたします。

○肝付町文化センター

肝付町前田 1020

対応時間 平日 8:30~17:00

○内之浦銀河アリーナ

肝付町南方 289

対応時間 平日 8:30~17:00

○肝付町役場岸良出張所

肝付町岸良 482-1

対応時間 平日 8:30~12:00

13:00~17:00

●当日券

会場で販売いたします。

小池博史ブリッジプロジェクト今後の予定

○「マハーバーラタ 完結編」始動!

2013年よりアジア各地で4部作を創作してきた

「マハーバーラタ」シリーズ。

これまでの作品を前・後編にまとめあげ、2019年はインドネシアにて前半部の創作・公演、2020年にいよいよ日本で後半部の創作と、「完結編」として前・後半の上演を行います。情報は随時HKBPのHP、SNSで発信中!

Hiroshi Koike Profile

演出家・作家・振付家「舞台芸術の学校」代表。茨城県日立市生まれ。一橋大学卒業。1982年パフォーマンスグループ「パパ・タラフマラ」設立。以降、全55作品の作・演出・振付を手掛ける。2012年5月解散。その後すぐに「小池博史ブリッジプロジェクト」を立ち上げ、創造性を核に教育・発信・創作を三本柱とした連携プロジェクトを展開中、アジア各地で13作品を創作。演劇・舞踊・美術・音楽等のジャンルを超えた作品群を40ヶ国で上演。97~04年つくば舞台芸術監督、アジア舞台芸術家フォーラム委員長、国際交流基金特定寄附金審議委員(05年~11年)等さまざまな審議員、審査員等を歴任。著書として「ロンググッドバイ〜パパ・タラフマラとその時代」(2011年、青幻舎刊)、「からだのこえをきく」(2013年、新潮社刊)、「新・舞台芸術論—21世紀風姿花伝」(2017年、水声社刊)、「夜と言葉と世界の果てへの旅—小池博史作品集」(2018年、水声社刊)。毎月1回、メールマガジンを発行中。