

Sejarah "Osumi",  
Sudut yang Agung dari Jepang  
Menghadap ke laut terbuka,  
dikelilingi oleh pegunungan

### Berperan Penting dalam hubungan maritim

Pada pertengahan abad ketiga sekitar 400 tahun, Area itu dibuat untuk pemakaman kuno, makam untuk penguasa pada masa itu. Dibuat dari Tanah yang ditinggikan, dan didalamnya ada mayat dan sesembahan.

Di Semenanjung Osumi juga banyak peninggalan berupa pemakaman kuno, pada masa itu oleh pemerintahan pusat di wilayah Kinki diprediksi Osumi sebagai tempat strategis. Juga dianggap sebagai pintu gerbang pertukaran maritim pihak selatan.

Peninggalan pemakaman yang terkuno Osumi ada di kota Kimotsuki. Ditetapkan sebagai situs bersejarah nasional ke-16 di dalam pemakaman kuno Tsukazaki. Di puncak makam tertancap kokoh akar dari Pohon kamper raksasa.

Banyak pemakaman kuno terkubur di area pegunungan dan tanah pertanian, seringkali ditemukan tulang atau serpihan logam saat tanah pertanian sedang di cangkul atau dibajak.

Foto: Pohon Kamper Raksasa  
Tsukazaki

Peta①

Pemakaman Kuno tsukazaki, diatasnya terancang kokoh akar pohon kamper raksasa. Pohon yang dituhankan sebagai Kuil penunggu rumah Tsukazaki. Diperkirakan berumur lebih dari 1300 tahun. Tinggi ±25m, Keliling±14m. Terbuka untuk umum.

Museum Sejarah dan  
Cerita Rakyat kota Kimotsuki

Peta②

Bahan Arkeologi yang dipamerkan berasal dari penemuan penggalian Peralatan Kuno dan Peninggalan pemakaman Kuno Tsukazaki.

ⓐ 09:00~16:30 ¥ Gratis  
Libur: Minggu, Libur Nasional, 28Desember - 4 Januari

©Kota Kimotsuki

### Tuan dari Kastil Gunung sebagai Benteng yang Kokoh

Pada abad pertengahan, ada keluarga Kimotsuki yang bangga dengan kekuatannya. Generasi pertama lahir pada akhir abad ke12, bertempur dengan Shimazu untuk merebut wilayah kekuasaan. Memiliki puncak kejayaan saat kepemimpinan Kanetsugu (Generasi ke-16), setelah mengalahkan Shimazu dan memperluas wilayahnya ke utara, tetapi kejayaan itu menurun setelah Kanetsugu meninggal. Pada tahun1580, wilayah kekuasaan diambilalih oleh Shimazu.

Reruntuhan Kastil Koyama

Peta③

Merupakan kediaman keluarga Kimotsuki. Usia Kastil tidak diketahui secara pasti. Posisi kastil ini di kelilingi oleh tiga sungai sehingga sulit untuk dikalahkan oleh musuh. Meskipun bangunannya sudah hilang, tetapi berjalan di area ini mampu mengingatkan suasana pada zaman itu. Terbuka untuk umum.

Reruntuhan Candi Joko,  
Peninggalan Makam keluarga Kimotsuki

Peta④

Pada 1272, Kuil ini dibangun untuk keluarga Kimotsuki pada generasi ke-5 oleh Kaneishi. Dari Generasi ke-8 Kaneshige sampai Generasi ke-17 Yoshikane, pada generasi ke-18 selama 250 tahun pemilik kastil Koyama tidak diketahui keberadaannya (3 generasi menghilang). Terbuka untuk umum.

### Candi yang hancur, kuil yang kokoh berdiri

Restorasi Meiji oleh para pejuang Satsuma. Pada tahun1869 upaya penghapusan ajaran budha yang memiliki kekuatan yang banyak berasal dari Satsuma, berakibat hampir semua candi dihancurkan.

Disatu sisi, banyak kuil yang memiliki peninggalan dan peristiwa sejarah juga ikut hilang karena pembakaran bangunan dan jumlah pengikut ajaran budha juga menurun. Tetapi didalamnya ada beberapa kuil yang sudah lama berdiri selama ratusan tahun pada waktu itu masih dipertahankan.

Reruntuhan Candi Doryu

Peta⑤

Dibangun pada 1246 dan ditelusuri sebagai candi Zen tertua di Jepang. Dibangun pada kekuasaan kimotsuki ke-4 kanekaze oleh Biku Zen Doryu, Biku itu kemudian membangun Zen Candi Kencho yang terkenal di Kamakura. Era pemusnahan ajaran budha banyak bangunan yang dimusnahkan. Saat ini pemugaran berupa menara batu yang berjajar rapi diantara pohon maple. Terbuka untuk umum.

Kuil Shijikusho

Peta⑥

Dibangun pada 984 oleh Tomo Kaneyuki, tetapi informasi detail mengenai kuil ini hilang karena kebakaran. Setiap tahun di hari minggu pada minggu ketiga bulan oktober, di kuil ini, diadakan acara tradisional Yabusame (ditetapkan sebagai cagar budaya daerah oleh prefektur kagoshima). Anak laki laki 13 tahun memanah diatas kuda sebanyak 9 kali yang bertujuan untuk berdoa untuk keamanan nasional, panen yang melimpah, dihindarkan dari wabah penyakit. Terbuka untuk umum.

### Cagar Arsitektur bangunan pada masa lampau

Rumah Nikaido

Peta⑦

Rumah tempat tinggal Samurai pada era Edo. Dibangun pada tahun 1810, bangunan khas daerah Kyushu bagian selatan pada masa itu dengan struktur seperti angsa yang terbang di mana bagian *Omote* (Ruang untuk tamu) dan bagian *Nakae* (Ruang untuk pemilik rumah) berpotongan tegak lurus.

ⓐ 09:30-17:00 ¥ Dewasa ¥300, Anak anak ¥150  
Libur: Setiap hari minggu ( Hari libur nasional tetap buka)

Gedung Sekolah SMP Kawakami  
arsitektur dari kayu

Peta⑧

Dibangun pada 1949, ditutup pada tahun 2011. Bangunan ini ditetapkan sebagai cagar budaya nasional karena memiliki latar belakang yang lengkap dalam sejarah nasional yang masih mempertahankan arsitektur aslinya sampai sekarang. Terbuka untuk umum. (Tidak diijinkan untuk masuk ruangan gedung)



Pintu masuk peninggalan Kastil Koyama



Reruntuhan Candi Doryu ©Kota Kimotsuki



Yabusame ©Kota Kimotsuki



Rumah Nikaido



Gedung Sekolah SMP Kawakami ©Kota Kimotsuki