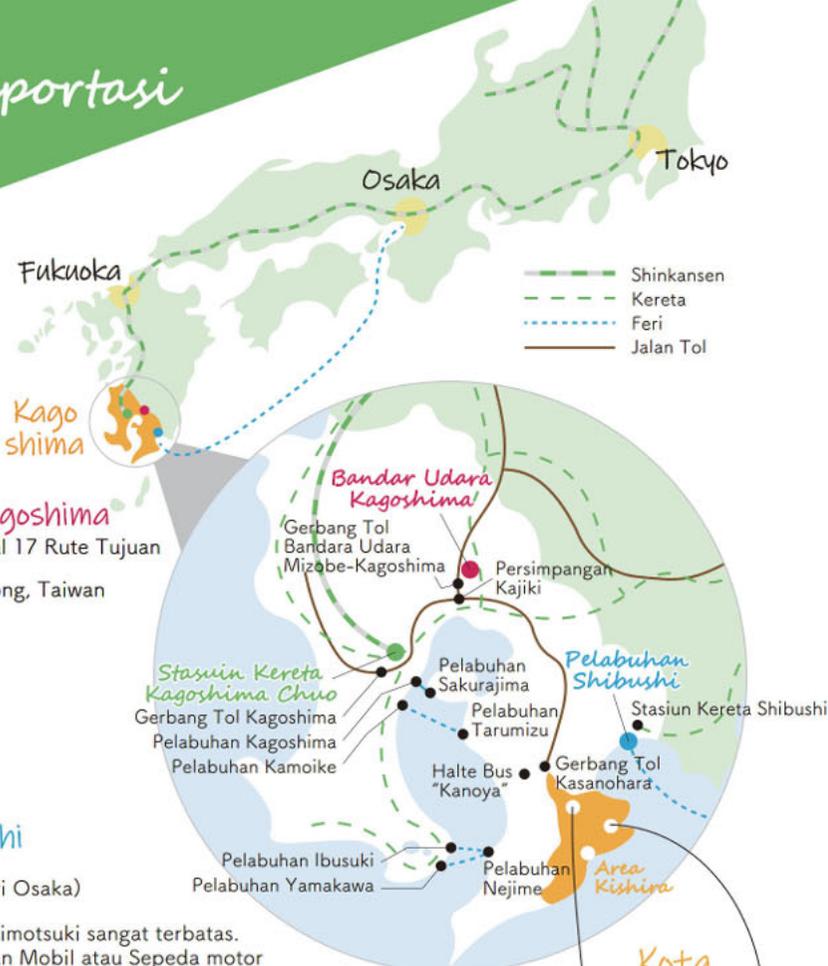


# Informasi Transportasi Menuju Kota Kimotsuki

Untuk Menuju Kota Kimotsuki, Pintu gerbang Jalur Udara, Darat dan Laut melalui Kagoshima



## Jalur Udara



### Bandar Udara Kagoshima

Pesawat Domestik : Total 17 Rute Tujuan  
Pesawat Internasional : Seoul, Shanghai, Hongkong, Taiwan

## Jalur Darat



### Stasiun Kereta Kagoshima Chuo

Kyushu Shinkansen dan Kereta JR yang lain

## Jalur Laut

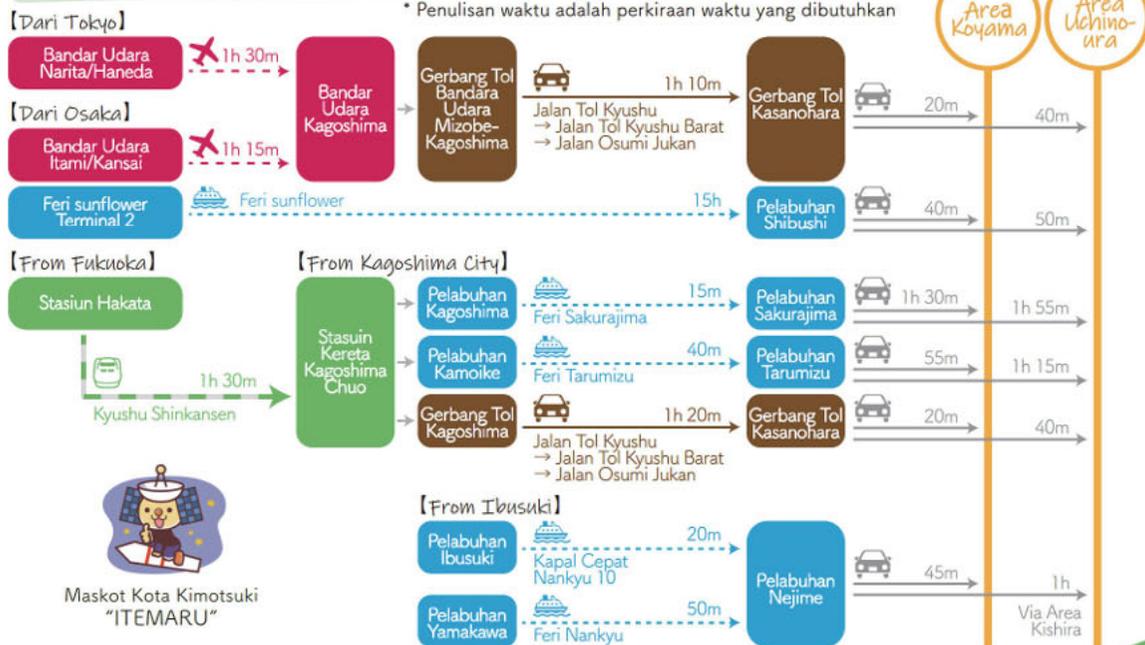


### Pelabuhan Shibushi

Kapal Feri Sunflower (Perjalanan langsung dari Osaka)

Pilihan transportasi umum menuju Kimotsuki sangat terbatas. Perjalanan wisata dengan menggunakan Mobil atau Sepeda motor akan sangat memudahkan dalam bepergian.

## Jalur Akses dan Estimasi waktu perjalanan dari kota-kota besar di Jepang



Maskot Kota Kimotsuki "ITEMARU"

Editor dan Publikasi : Asosiasi Pariwisata Kimotsuki 01,2022  
 © Kantor Kota Kimotsuki Cabang Uchinoura(Lantai 1), 2643 Minamikata Kimotsuki, Distrik Kimotsuki, Prefektur Kagoshima. 893-1402 JEPANG  
 ✉ info@kankou-kimotsuki.net  
 🌐 kankou-kimotsuki.net/indonesian-top

Kagoshima Prefektur, JEPANG

# Kota Kimotsuki

Buku Panduan Informasi Pariwisata



- p.2.3 Sejarah "Osami", Sudut yang Agung dari Jepang Menghadap ke laut terbuka, dikelilingi oleh pegunungan
- p.4.5 Area peluncuran roket yang terindah di seluruh dunia
- p.6 Topik Musiman
- p.7 Peta Kota Kimotsuki

Epsilon 5 Lift Off

Asosiasi Pariwisata Kimotsuki



Sejarah "Osumi",  
Sudut yang Agung dari Jepang  
Menghadap ke laut terbuka,  
dikelilingi oleh pegunungan

### Berperan Penting dalam hubungan maritim

Pada pertengahan abad ketiga sekitar 400 tahun, Area itu dibuat untuk pemakaman kuno, makam untuk penguasa pada masa itu. Dibuat dari Tanah yang ditinggikan, dan didalamnya ada mayat dan sesembahan.

Di Semenanjung Osumi juga banyak peninggalan berupa pemakaman kuno, pada masa itu oleh pemerintahan pusat di wilayah Kinki diprediksi Osumi sebagai tempat strategis. Juga dianggap sebagai pintu gerbang pertukaran maritim pihak selatan.

Peninggalan pemakaman yang terkuno Osumi ada di kota Kimotsuki. Ditetapkan sebagai situs bersejarah nasional ke-16 di dalam pemakaman kuno Tsukazaki. Di puncak makam tertancap kokoh akar dari Pohon kamper raksasa.

Banyak pemakaman kuno terkubur di area pegunungan dan tanah pertanian, seringkali ditemukan tulang atau serpihan logam saat tanah pertanian sedang di cangkul atau dibajak.

Foto: Pohon Kamper Raksasa  
Tsukazaki

Peta①

Pemakaman Kuno tsukazaki, diatasnya terancang kokoh akar pohon kamper raksasa. Pohon yang dituhankan sebagai Kuil penunggu rumah Tsukazaki. Diperkirakan berumur lebih dari 1300 tahun. Tinggi ±25m, Keliling±14m. Terbuka untuk umum.

Museum Sejarah dan  
Cerita Rakyat kota Kimotsuki

Peta②

Bahan Arkeologi yang dipamerkan berasal dari penemuan penggalian Peralatan Kuno dan Peninggalan pemakaman Kuno Tsukazaki.

☎ 09:00~16:30 ¥ Gratis  
Libur: Minggu, Libur Nasional, 28Desember - 4 Januari

©Kota Kimotsuki

### Tuan dari Kastil Gunung sebagai Benteng yang Kokoh

Pada abad pertengahan, ada keluarga Kimotsuki yang bangga dengan kekuatannya. Generasi pertama lahir pada akhir abad ke12, bertempur dengan Shimazu untuk merebut wilayah kekuasaan. Memiliki puncak kejayaan saat kepemimpinan Kanetsugu (Generasi ke-16), setelah mengalahkan Shimazu dan memperluas wilayahnya ke utara, tetapi kejayaan itu menurun setelah Kanetsugu meninggal. Pada tahun1580, wilayah kekuasaan diambilalih oleh Shimazu.

Reruntuhan Kastil Koyama

Peta③

Merupakan kediaman keluarga Kimotsuki. Usia Kastil tidak diketahui secara pasti. Posisi kastil ini di kelilingi oleh tiga sungai sehingga sulit untuk dikalahkan oleh musuh. Meskipun bangunannya sudah hilang, tetapi berjalan di area ini mampu mengingatkan suasana pada zaman itu. Terbuka untuk umum.

Reruntuhan Candi Joko,  
Peninggalan Makam keluarga Kimotsuki

Peta④

Pada 1272, Kuil ini dibangun untuk keluarga Kimotsuki pada generasi ke-5 oleh Kaneishi. Dari Generasi ke-8 Kaneshige sampai Generasi ke-17 Yoshikane, pada generasi ke-18 selama 250 tahun pemilik kastil Koyama tidak diketahui keberadaannya (3 generasi menghilang). Terbuka untuk umum.

### Candi yang hancur, kuil yang kokoh berdiri

Restorasi Meiji oleh para pejuang Satsuma. Pada tahun1869 upaya penghapusan ajaran budha yang memiliki kekuatan yang banyak berasal dari Satsuma, berakibat hampir semua candi dihancurkan.

Disatu sisi, banyak kuil yang memiliki peninggalan dan peristiwa sejarah juga ikut hilang karena pembakaran bangunan dan jumlah pengikut ajaran budha juga menurun. Tetapi didalamnya ada beberapa kuil yang sudah lama berdiri selama ratusan tahun pada waktu itu masih dipertahankan.

Reruntuhan Candi Doryu

Peta⑤

Dibangun pada 1246 dan ditelusuri sebagai candi Zen tertua di Jepang. Dibangun pada kekuasaan kimotsuki ke-4 kanekaze oleh Biku Zen Doryu, Biku itu kemudian membangun Zen Candi Kencho yang terkenal di Kamakura. Era pemusnahan ajaran budha banyak bangunan yang dimusnahkan. Saat ini pemugaran berupa menara batu yang berjajar rapi diantara pohon maple. Terbuka untuk umum.

Kuil Shijikusho

Peta⑥

Dibangun pada 984 oleh Tomo Kaneyuki, tetapi informasi detail mengenai kuil ini hilang karena kebakaran. Setiap tahun di hari minggu pada minggu ketiga bulan oktober, di kuil ini, diadakan acara tradisional Yabusame (ditetapkan sebagai cagar budaya daerah oleh prefektur kagoshima). Anak laki laki 13 tahun memanah diatas kuda sebanyak 9 kali yang bertujuan untuk berdoa untuk keamanan nasional, panen yang melimpah, dihindarkan dari wabah penyakit. Terbuka untuk umum.

### Cagar Arsitektur bangunan pada masa lampau

Rumah Nikaido

Peta⑦

Rumah tempat tinggal Samurai pada era Edo. Dibangun pada tahun 1810, bangunan khas daerah Kyushu bagian selatan pada masa itu dengan struktur seperti angsa yang terbang di mana bagian Omote (Ruang untuk tamu) dan bagian Nakae (Ruang untuk pemilik rumah) berpotongan tegak lurus.

☎ 09:30-17:00 ¥ Dewasa ¥300, Anak anak ¥150  
Libur: Setiap hari minggu ( Hari libur nasional tetap buka)

Gedung Sekolah SMP Kawakami  
arsitektur dari kayu

Peta⑧

Dibangun pada 1949, ditutup pada tahun 2011. Bangunan ini ditetapkan sebagai cagar budaya nasional karena memiliki latar belakang yang lengkap dalam sejarah nasional yang masih mempertahankan arsitektur aslinya sampai sekarang. Terbuka untuk umum. (Tidak diijinkan untuk masuk ruangan gedung)



Pintu masuk peninggalan Kastil Koyama



Reruntuhan Candi Doryu ©Kota Kimotsuki



Yabusame ©Kota Kimotsuki



Rumah Nikaido



Gedung Sekolah SMP Kawakami ©Kota Kimotsuki

# Area peluncuran roket yang terindah di seluruh dunia.

Semua orang bermimpi dan memberikan dukungan

Pada tahun 1960, ketika penduduk masih hidup dalam lampu pijar, Prof. Itokawa Hideo datang ke Uchinoura. Sekarang dikenal sebagai bapak Pengembangan ruang angkasa, mengusulkan "Mari kita membelah gunung, membangun jembatan dan membuat satu satunya tempat percobaan peluncuran roket pertama di dunia. "Dari Sini kita targetkan ke ruang angkasa" Ucap Prof Itokawa. Penduduk setempat terkejut dengan mimpi Itokawa, dan mereka memberikan dukungan dengan menyiapkan fasilitas tempat tinggal, akomodasi dan makanan untuk para pekerja proyek pembangunan tempat peluncuran tersebut.

Kemudian pada 1970, Diluncurkan satelit pertama buatan Jepang yang di luncurkan di Uchinoura yang di bernama "OSUMI". Dengan tujuan untuk ucapan terima kasih atas dukungan yang tidak akan pernah terlupakan kepada penduduk setempat.

Seiring dengan perkembangan roket

Roket satelit pertama di Jepang [OSUMI] yang diluncurkan merupakan jenis lambda roket, mini roket dengan bahan bakar padat dengan kinerja terbaik di dunia, kemudian dikembangkan yang sekarang dikenal dengan Roket Epsilon yang memiliki performa tinggi, sederhana dan biaya rendah. Seiring dengan perkembangan roket ini, Lingkungan Uchinoura juga mengalami perkembangan.

Namun sampai sekarang Impian Profesor Itokawa masih tetap hidup. Orang-orang yang ikut membangun pada waktu itu, Generasi anak-anak di Uchinoura juga mengalami perkembangan seiring dengan perkembangan roket.



Jejak lintasan dari Epsilon-2 ©Kota Kimotsuki



Pusat Antariksa Uchinoura JAXA



Taman Kaizo



Gunung Kano

Mari lihat tempat-tempat untuk peluncuran roket

## Monumen Roket Epsilon

Miniatur roket dengan skala 1:2.5 yang sumbangan oleh IHI Aerospace yang merupakan perusahaan pembuat roket. Monumen berada di persimpangan Kasano yang merupakan pintu gerbang ke kota Kimotsuki.

Peta 9

## Taman Kaizo

Berada di jalan raya nasional 448, dipamerkan Model satelit [OSUMI] dan model asli antena pelacak otomatis yang pertama kali menerima sinyal gelombang dari [OSUMI].

Peta 10

## Gunung Kano

Dengan menaiki 1000 anak tangga, ada tempat observasi dan Kuil Gunung Kano, dari atas bisa dilihat pemandangan Teluk Uchinoura dan Antena parabola dari pusat pengendalian ruang angkasa. \*Bisa ditempuh dengan menggunakan mobil

Peta 11

## Pojok informasi Roket Epsilon

Disini ada bisa beristirahat sejenak sambil melihat pameran dan video mengenai Epsilon. Suvenir juga tersedia di Pusat pariwisata kota Kimotsuki.

Peta 12

## Pelabuhan perikanan Uchinoura

Transportasi kapal angkut peralatan Epsilon bongkar muat di pelabuhan ini. Dari sini juga bisa dilihat peluncuran Epsilon.

Peta 13

## Jalan Planet

Leang gunung dari pusat kota Uchinoura menuju pusat penelitian ruang angkasa. Nama-nama bintang dan model satelit buatan di tempatkan di sepanjang jalan jembatan dan tembok pembatas jalan.

Peta 14

## Pusat Antariksa Uchinoura JAXA

Tempat pengujian roket ini didirikan pada tahun 1962, Roket pengamatan ilmiah, roket satelit, ruang pengendalian dan pelacakan data juga ada disini. Di sini sudah lebih dari 400 roket sudah diluncurkan termasuk roket pengamatan ilmiah.

08:30-16:30

Gratis \*pengisian formulir di butuhkan saat masuk lokasi Libur: Selalu buka \*kecuali pada saat ada peluncuran atau event khusus. Museum tutup 1 bulan sekali.

5

**Q** Kapan informasi mengenai roket selanjutnya dan pusat pengendalian ruang angkasa di buka untuk umum?

**A** Lihat informasinya yang di umumkan oleh JAXA! JAXA Homepage: [www.jaxa.jp](http://www.jaxa.jp)

## Tempat pengamatan ruang angkasa IHI Uchinoura

Salah satu tempat wisata dimana bisa melakukan pemotretan pada jarak terdekat.

Peta 16

## Pantai Kishira

Disini juga merupakan salah satu lokasi untuk melihat peluncuran Epsilon. dari tempat pengamatan di air terjun Takada, peluncuran roket dari Tanegashima juga bisa dilihat dari sini.

Peta 17

# Topik Musiman

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

## Awal Januari Doya Doya Sa

Acara tradisional di sekitar pelabuhan Uchinoura berupa batang bambu sepanjang 15m yang didirikan dan dibakar untuk mengusir roh jahat.

## Februari sampai April Bunga sakura

\* Februari: Raket Sakura (Warna pink), ada di Pusat penelitian JAXA- Uchinoura. Bunga sakura yang dipenuhi rasa cinta penduduk setempat terhadap raket.

\* Maret: Sakura Tekoten, di tengah pegunungan hanya 1 pohon dengan sakura berwarna putih.

\* April: Deretan sakura yang berjajar sepanjang ±280m di sungai dekat rumah Nikaido.

## April dan September - Oktober

Musim semi/ Musim Gugur  
Festival Lobster (eggane)

Salah satu makanan mewah disini " Eggane" (lobster) yang dikenal oleh penduduk setempat. Uchinoura adalah penghasil eggane, anda bisa menikmati dengan sajian sashimi atau Sup Miso. Karena Bertelur di musim panas dan musim dingin tidak diijinkan untuk boleh mengambil ikan, eggane hanya bisa dinikmati pada musim semi dan musim gugur.

## Agustus Festival Musim Panas

\* Festival Raket Uchinoura: Festival yang diadakan di Ginga Arena Uchinoura dengan kembang api, arak-arakan raket dan panggung yang dimeriahkan oleh penduduk setempat.

\* Nagoshi Don: Tarian daerah yang sudah dilakukan lebih dari 600 tahun di pantai Kishira. Diadakan setiap tahun pada 14 agustus Sore.

## Akhir November - Awal Desember

Daun musim Gugur

Daun Maple dengan warna merah di runtuhkan candi Doryu dan daun pohon ginkgo di pintu masuk Kastil Koyama. Pemandangan ini bisa dilihat selama ±2 minggu. Karena Kimotsuki memiliki iklim yang hangat, pemandangan ini merupakan sesuatu yang khas.

## Oktober Hari Minggu(-Minggu ke-3)

Festival Yabusame Koyama

Budaya tradisinol "Yabusame" (memanah diatas kuda) di Kuil Shijikusho, dan di sekitarnya ada pertunjukan dan pedagang kakilima, Acara besar di kota ini. Pada sehari sebelumnya juga ada perayaan kembang api di Koyama.



Sakura di dekat Rumah Nikaido



Festival Raket Uchinoura



Nagoshi Don



Pohon Ginkgo di pintu masuk peninggalan Kastil Koyama

## Pasir pantai Pantai Uchinoura

Di dekat Hotel Cosmopia Uchinoura. Dipantai ini terkadang bisa dilihat ikan amberjack dan ikan ekor kuning.

## Pantai Kishira

(Foto Latar)

## Pantai Hetsuka

pantai yang belum banyak terjamah, pantai dan sungai serta dikelilingi oleh pegunungan. Pemandangan alami bisa dinikmati disini. Himbauan : karena merupakan pantai dengan laut dalam ombak besar, tidak diijinkan untuk berenang di pantai.

Peringatan : Semua pantai berombak deras dan beberapa titik dalam. Tidak disarankan untuk berenang.

